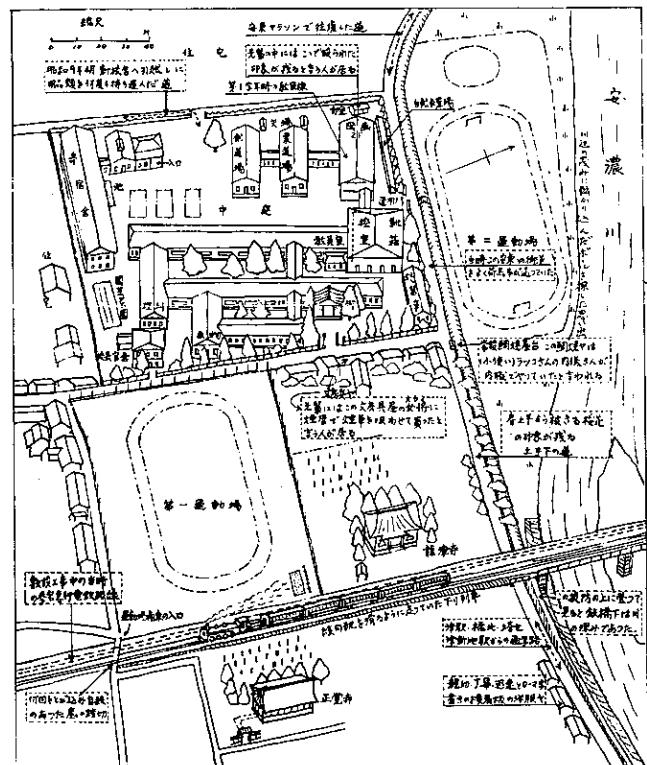


昭和8年当時の津中俯瞰図

現在の津市東古河、西橋内中学校附近

戸澤又眴(昭和13年卒)



▲ 第1回津高同窓会美術展

同窓会総会に先立ち、会長会議が行なわれ、二年生高一〇周年記念にとのよ
うな主旨で、音楽フェスティバル、スポーツ大会、美術展覽等、三つの部門で企画をすめ
られました。まず、音楽フェスティバルについては、同窓生の中にたくましく活動をされ
ておられる方が多かったので、世界的なデュオルコンクールの開催が決まりました。
路旁久氏に白羽の矢を立てて、その手始めに、たまたま彼と同窓の方々にお届けした
年度が一〇周年同窓ペーパーを担当する幹事事務の四四四年度になりますので、そのすばら
しいことです。たまたま、彼持つました。

あばて、慶高立切

岩崎峰常任幹事がそれを 美術展部

博（昭和18年卒）
タート

二回目を持ちたいと準備をいたしました。皆様のご協力をうけました。一年後同窓会美術展にござります。そこで、この行事をより大きく頼かれて、お手によるうどん、アイスなど、お土産として販売するため、余暇のあるものにするために耕したい。そしてその成績の評議會でござります。さればこんな嬉しい事はない。

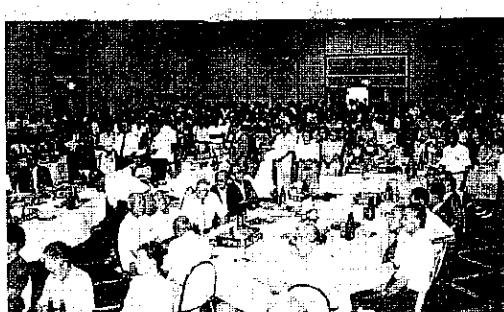
会期 昭和六年八月四日(1)の前
後に予定

実行委員会発足

同窓会総会に先立ち、会長・副
えております。

副委員長に富島副会長、三重九〇周年委員長に徳田副会長、同窓ペーティー実行委員長に羽列会長、音楽フェスティヴァル担当として伊藤副会長、スポーツ部門担当として、田中・竹岡副会長、美術展部門担当として岩崎常任幹事がそれぞれ決

いたしました。
二年後の一〇周年には、皆様
方の絶大なるご協力をいただき
派に成功させたいと願つておられ
すでに準備の都合上、美術展
門については、展覧会要項を設けた
るべく委員会がスタートいたしました。



美術展部門スタート
委員長 岩崎正博（昭和18年）
初企画であった大〇年八月、県
美術館の県民ギャラリーでの津
美術展は質の高い作品が多数出
され、大勢の観覧者にも喜まれ
た。百年の歴史と伝統が綱々に傳
れる会でもあった事は、感激で
ありました。

委員長 岩崎正博（昭和18年卒）

人生を愛するため
生きがいのあるものに

にも余暇を
にするために

**今年も盛会だつた
同窓パーティー**

もう各々の八歳の少年・少女の集いと化し、あちらこちらに楽しむ輪ができました。金場では、私たちの手による、うどん、アイスクリーム、寿司などの横濱店が開店し長蛇の大盛況。またビンゴゲームでは、数字のたびに大歓声がおこり大変な盛り上がりを見せました。パーティのクライマックスは何といっても写真ブラ偶像による陳川、三重桜、津高の卒業式でし

光る出席者たちの瞳が、あらー、ちらで見られ少年・少女だったころの素晴らしさ思い出が大きな感動となって表われている様にも思われました。

この様な五百人を越える出席者が、また涙と感動の同窓会を迎え、また涙と感動の同窓会を企画された昭和三〇年卒の諸先輩が、一ヶ月間、方とこちらに同窓会パーティーを源當させて頂いたことに厚く感謝申謝いたします。

(春印刷・部長)

松阪同窓会に思う

富田 光男 (昭和6年卒)

明治・大正以来、昭和初期迄
松阪には中学校はなかった。
従つて、中学校へ行く者は津かの生徒が集まり、顧問の先生もお
宇治山田(現伊勢)にある中学校

津市丸之内本町、国道二十三号

線、幅員五十メートル、津市のメ

ーンストリートの西側、南に「N

T」津支々屋がある。その北東隅に「旧津藩々校・有造館跡」の

角柱碑がある。

即ち、その辺りの旧有造館の講

堂を使用して、明治十三年に「津

中学校」が開校された。

それは、県下各地の養育のある

少年、青年が入学を希望して、

開校をた。

だが、辺りは旧津藩の城濠が昔

のまゝに、陸軍省の管理のまゝに

荒れていて、時代の激変に因れば

孤獨の棲家となっていた。

そこで、入学生六名の勉学がど

のように行われたのだろうか。

そして、明治十五年、彼等は卒

業をした。そしてその旧有造館東

外壁に建てられた、官民友

の場としていた、グラウンド

「開闢」で、卒業被賀が催され

師弟亂舞、高論して、たまたま

卒業生の一人「山本栄吉」が漢

文教師「宮内黙藏」の仇名「天皇」

により、前途有望の士は遂に…

いた。

生の罪科を負うて世を去ることに

なった。

津中學はこうした新旧衝突の中

にスタートをしている。

いま、「N.T.T.」津社屋の通りを

歩いて、このことを思い起す人は

居ない。私も明治三十九年生れた

から勿論、單に聞き伝えているだ

けだ。その有造館内「津中學校」

は、明治十九年、当時はまだ滋源

郡古河村地内に、新校舎が建てられ

たが、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

者（宿泊の人はほとんどいなか

る者）下宿して通う者等があつた

が、やはり教師間に新旧思想

の対立があつて、生徒のスタイル

「行くことになる。地理的にいっ

て松阪は、津と山田のほぼ中間に

あるので、六年生になると矢ヶ津

山田の学校を選んだ。

汽車通学者又寄宿生ではない

オーストラリアの家族

雲井 洋 (昭和16年卒)

六月のある日、オーストラリアから郵便が届いた。五年前に、ローテリーの関係で我が家に夫婦と赤ん坊つれで泊ったM.B.からのもので、プリスベーンで開催中のEXPOの入場券二枚と英文のプログ

ラムが入っており、「家から会場までは約十分程、私の家に泊つて、EXPOを見ませんか?」とのお説

三重県の志摩紀州地区がリント法の第一号に指定されるなど、長期休暇推薦ムードの折から、早速「夏休みはオーストラリアへ行こう」と心に決めた。今年から名

古屋空港発のオーストラリア直行便が出ることは、時間的にも肉体的にも非常に難いことだ。

蒸し暑い日本の夏を逃れて休養

しよう。(南半球は冬)三日間は、後半の三泊四日、プリスベーンでは、すっかりM.B.のお世話をなつた。到着早々に手渡された日程表には、「滞在中の予定が時・分



隨想

一 色 信 彦 (昭和22年卒)

一、同窓会

卒業以来 同窓会に出席したのは、一昨年が初めてで、四十一年ぶり、今年が二回目である。長らく「無沙汰して、会に出席する」と驚くことばかりである。我々の先生方が苦(こま)らぬお元気さ、若々しさで接拶されると、我々も紅顔の「手の匂(にお)い」てしまう。もっとも当時は土色の栄養失調児になりがちである。いつまでも先生方にはお元気で我々を励まして下さいと

専門は何ですかといわれ、形成外科ですと答えると懇切な顔をされのが判つており、説明が必要である。簡単にはいえば表面の形を評価する、その学問が全く違

い。

二、経歴

毎年、入試方式が変わり、世界で競争が激しく、受験生を悩ましている。卒業後四十たつても、師弟の間柄、気持は昔と全く変わらず、我々は素直な少年になる。心は洗われ、一

気に若返った気持になるから不思議である。いつまでも先生方にはお元気で我々を励まして下さいと

専門は何ですかといわれ、形成

外科ですと答えると懇切な顔をされのが判つており、説明が必要である。簡単にはいえば表面の形を評価する、その学問が全く違

い。

三、大学入試について

毎年、入試方式が変わり、世界で競争が激しく、受験生を悩ましている。卒業後四十たつても、師弟の間柄、気持は昔と全く変わらず、我々は素直な少年になる。心は洗われ、一

気に若返った気持になるから不思議である。いつまでも先生方には

お元気で我々を励まして下さいと

専門は何ですかといわれ、形成

外科ですと答えると懇切な顔を

されのが判つており、説明が必要である。簡単にはいえば表面の形を評価する、その学問が全く違

い。

る大保険医である。

到着日の夕べはB室に招かれて

オーストラリアの風を立派に務め

てくれたし、別れぎわに、涙を流

りの心のこもった夕食、子供達共

は、国は異つても、人の心には國

境のないことを痛感する。ブリス

トーンに来て本当に良かったと。

帰国の朝、私達を空港まで送つ

てくれたBは、「毎週曜日に、七

時から八時まで、証券の勉強を

しているのです。妻は起ききて、子

娘と一緒に見せた数々の細かな心遣

いであつた。先に立てて案内しな

いで、夫婦ともに青谷でブレーキ

戸口で泣く四才の息子。忘れ難い

夕べであった。

日曜日には、朝から夜まで、

ヨーロッパ、博物園、ゴールド

コースへのドライブで、家族に満

足を挙げてのり、お出

を忘れる。ホテルまで送つてくれ

た六才の娘と、自分も行きたいと

たという食卓で、B夫人の手づくりの心のこもった夕食、子供達共

は、一家を挙げてのり、お出

を忘れる。

ホタルまで送つてくれ

た六才の娘と、自分も行きたいと

たという食卓で、B夫人の手づくりの心のこもった夕食、子供達共

は、一家を挙げてのり、お出

64年度

三重桜総会案内

備考

会費、日程等詳細については、
後日学年幹事を通じて連絡いたします。

ところ

津商工会議所5階

とき 昭和64年4月16日(日)



今村 房(大正12年卒)

本年の同窓会は4月17日津商工議所五階大広間に開催いたしました。お天気もよく例年のように百六十名ほどの出席で盛況でした。

卒業後は、杉野トレスメーカー女学院に学びましたが、本職の洋裁よりカメラに熱が入り、杉野芳子先生から「写真屋さん」と呼ばれ、先生の数々の作品やスナップを撮らせていただきたいのも、懐い思い出です。

戦争中はフィルムも手に入りにくくなり、また子育てに追われる

間もなく、また学生時代に追われる

三重桜総会報告

(山路きよ(昭和11年卒))

今年の同窓会は4月17日津商工議所五階大広間に開催いたしました。お天気もよく例年のように百六十名ほどの出席で盛況でした。

卒業後は、杉野芳子先生から「写真屋さん」と呼ばれ、先生の数々の作品やスナップを撮らせていただきたいのも、懐い思い出です。

戦争中はフィルムも手に入りにくくなり、また子育てに追われる

間もなく、また学生時代に追われる

写真と私

山路きよ(昭和11年卒)

私が初めてカメラを手にしたのは、小学校三年の頃で、外國航路の船乗りであった叔父からお土産にもらつたときです。叔父は無

趣味好きで、ただ写すだけで写真のできあがるのを不思議さ

といふ熱の入れようでした。

小学校に入つてからは、お小

学校と一緒に押入れの暗室に入り、

叔父と一緒に押入れの暗室に入り、

写真のできあがるのを不思議さ

は満足せず、現像から焼付けまで自分でやらなければ気がすまない、元を見つめていた事を思い出しま

う。花を撮る時は、まだ人々が目

の半分は写真を使っていま

した。大門に東郷カメラ店という

カメラの専門店がありましたが、この店に宿さんと毎日入りびたつ

いました。小遣いを工面して、一

円八十銭でカメラを貰ったのです

が、私にとっては何にもかえがた

い宝物でした。

卒業後は、杉野トレスメーカー女学院に学びましたが、本職の洋裁よりカメラに熱が入り、杉野芳子先生から「写真屋さん」と呼ばれ、先生の数々の作品やスナップを撮らせていただきたいのも、懐い思い出です。

戦争中はフィルムも手に入りにくくなり、また子育てに追われる

間もなく、また学生時代に追われる

三重桜

創立九〇周年に

「ご協力を

三重桜は一九九〇年に創立九〇周年を迎えます。母校創立二〇周年記念事業の一環として、同年の三重桜部会総会の日に県立津高女学校時代の写真のアルバムを含み花弁がしつとりと流れ、色も一層鮮やかに見えます。何枚とも満足とはいられないもので、唐人踊りも私の大好きな被体のひとつで、撮ったフィルムは二万枚を超えて、淮祭りが始まると、唐人踊りにどこまでも歩いています。翌日は足腰が痛く起きあがれない程度ですが、それでも

淮祭りがくると出かけてしまします。

今回、掲載して頂いた作品は昨年

の淮祭りの際、フェニックス通りで写したもので、淮祭り統一の言葉で写真に納まるのは珍しいと、唐人踊りにどこまでも歩いています。

淮祭り終了後何らかの方法でお問い合わせ下さい。

