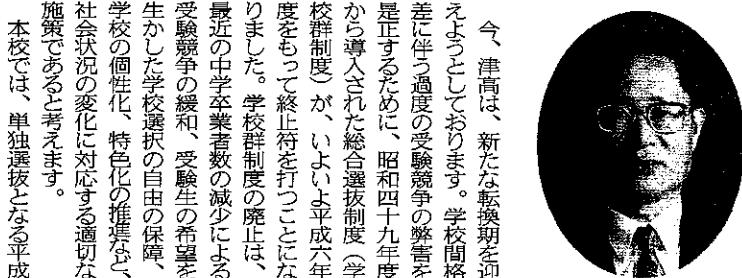




絵 「T子像」 駒田 春子さん(昭和35年卒)

タイトル・書 千草 洋洞氏(昭和23年卒)



学校長 井坂 剛 (昭和10年卒)

今、津高は、新たな転換期を迎えるとしてあります。学校間格差に伴う過度の受験競争の弊害を是正するために、昭和四十九年度から導入された総合選抜制度(学校群制度)が、いよいよ平成六年度をもって終止符を打つことになりました。学校群制度の廃止は、最近の中学生数の減少による受験競争の緩和、受験生の希望を生かした学校選択の自由の保障、学校の個性化、特色化の推進など、社会状況の変化に対応する適切な施策であると考えます。

本校では、単独選抜となる平成

九年となっております。さうして通して、恩師の先生方、諸先輩のお顔が髪飾りとして蘇って参ります。ともあれ、本書には同窓会の成長過程が詳述されております。温故知新、若い方々の「一読をぜひおすすめする次第です。

私が、今年六月の代議員会で、会

長に三選されました。もとより微

力ですが、同窓会発展のため任期

一ぱい頑張って行きましたと存じま

す。一貫の「指導」、「鞭撻をお願

い申し上げます。

最後に、同窓会の「多幸を祈析

りしまして筆を擱きます。

七年度以降の学校のあり方を検討

するため、「津高を考える小委員

会」を設置し、在校生、教職員、

保護者、同窓会の方々の御意見を

聞く」と致しました。七月から

八月にかけて、アンケート調査を

実施し、九月にそのまとめをしま

した。将来、津高の特色などをよ

うに出していくか、については、

津高としての伝統を堅持し、自

主、自律の精神を大切にし、自由

で伸び伸びとした高校生活が送れ

る学校を目指すに至りました。

九日には、群衆消後の津高像に

て、生徒代表七人、先生代表七

人による公開討論会を実施し、活

発な議論の末、中学生が来ただくな

るようつた津高を作ろうといふと

に落ち着きました。生徒会では、

津高の良さを中学生にアピールす

るため、ユニークなパンフレット

を準備し、吹奏楽部・合唱部等の

発表を中心、多彩な行事を、近く

実施しようと意気込んでいます。

津高生のすべきことは、日々の

失敗にめげず、新しい事態に積極

的に取り組むいとしむ姿勢にある

と思います。

教職員・生徒一丸となって、津

高の発展につく覚悟でおります

ので、同窓会のさらなる指導を

お願いいたします。

同窓会の皆様方のまやまやの

「活躍」、「健勝をお祈り」、「援

護」をねらっていただきまわ。

三、しかし復学の初日、はやる心

を抑え、登校したが、津高には、

この再復学をした。

本来の同級生は勿論、一年遅れの同

級生たちは、単独選抜となる平成

九年となっていました。

これまでの津高の歴史を振り返

るとき、津高の歴史は、まさに

「長い歴史の上に成る」ものと

思っています。

(名古屋法務局長)

このように、津高の歴史は、まさに

「長い歴史の上に成る」ものと

思っています。





## 津高窓会報

1993年(平成5年)12月15日

## 心豊かな熟年生活を



三重桜部会長 佐々木 かよ(大正15年卒)

三重桜賀も大正、昭和、平成と家庭、社会の大きな移り変わりの中で多くの苦労や喜びを経験し、いよいよ高齢期熟年期を迎へました。ほつとせた心境で母校時代の生活や友達がなつかしくなるので、ようやく懐念にも母校会にも年々参加者がふえて生き生きとした話がはずみます。

今年は九月二十七日に東京部会十月二十五日に名古屋部会が開かれ、更に十月一日には久居支部が新しく発足し、いつれも盛会となりました。ほつとせた心境で母校時代の生活や友達がなつかしくなるので、ようやく懐念にも母校会にも年々参加者がふえて生き生きとした話がはずみます。

東京部会では長年お世話を頂いていた天野清子さんが勇退され、昭和十一年卒の光澤庄子さんがあとをお受け下さいました。名古屋支部は引き続き名古屋で、共に年高別の実行委員会をもたら、心のこもった計画で樂しく歌ったり、ゆくゆくお話しすることもできました。

若い頃から、また中年から努力して身につけられたいろいろな才能で豊かな家庭作りをされると共に、懐念や文化祭に常々と発表されたり、福祉や教育ボランティア活動に生かしていらっしゃるお話を、近所の子弟達に本を読み聞かせたり手芸を教えてたり、また自身の子育て経験と研修に基づく貴年や母親の相談活動などいろいろな経験と、自身の専門的研究をもとに今後の栄養問題や老人福祉のあり方をまとめ出版された

## 校長先生に感謝



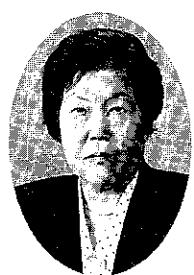
天野 清子(昭和3年卒)

まの恰好でお弁当だけ持つての遠歩です。時には少し嫌な思いもしましたが、満八十二歳の今日、脚が丈夫で歩く速さもある者に遙かなく何處へでも歩いて行ける健康は、あの鍛錬のおかけ

事よりもあります。当時、文学少女だった私が津高女に入学したのは大正十三年、当時の校長は清水誠吉先生でした。女子の健康を大切にされた先生は、全校生徒に自彌術を指導して下さいました。それから毎月一回の月次遠足、ふだんのま

話しが会場一ぱいに広がり時の経つのも忘れる雰囲気がありました。

## 今想うこと



北泉 肇子(昭和18年卒)

しかし、私の脳裡には、昭和十七年四月から十八年三月迄のわずか一年間の事が、その時の校舎と共に強烈に残っています。

私は、四年制の阿山高女を卒業し、津高女の五年に編入しました。

しかし、私の脳裡には、昭和十七年四月から十八年三月迄のわずか一年間の事が、その時の校舎と共に強烈に残っています。

私は、四年制の阿山高女を卒業し、津高女の五年に編入しました。

私は、四年制の阿山高女を卒業し、津高女の五年に編入しました。

これまで、その地に行く機会がなく、例訪ねる機会があつても、一人では行けません。それでも一人でも食糧の確保に追わ

した日々を過ごしていくつもりになりました。

それが、この時代にも立派にそれが發揮されているのだと思わざには、二人の幼児をねかせつけてか

ら誰にも内緒で脚本を書きすすめました。駄目でモトモトと、気楽

## 竹田 綾子(昭和17年卒)



現大阪女子大(当時大阪女高)に進学、八月に父母が当時在住していた大連へ帰省した。父が満鉄の車輪製作の現場で満人を多数使っていた縁で、学生という理由で満洲を実習見したことは実に貴重な体験だった。女子大では生涯にないよう、それ以後筆をとる事はありませんでした。

一年生の七月憲溝橋事件、五年生の十二月には太平洋戦争開戦、

津高女の思い出は国家総動員法下にあってほとんど戦争につながっている。教育内容はすべて皇國史

観そのもので道徳の規範は教育勅語のみであった。三年生の時、皇帝三千六百年奉祝で、満州國皇帝がお祝いのため訪日された。國語

筆をとる事はありませんでした。中村汀女先生に親しく師事した俳句のみです。卒業以来星やK名古屋から作文朗説を放送した。

六十五年、遠い日の校長先生の佛事をお詫び申し上げ感謝して居ります。

唯一つわたしのつづけていることは、中村汀女先生に親しく師事した俳句のみです。卒業以来星やK名古屋から作文朗説を放送した。

昭和十五年(戦争勃発の前年)朝日新聞が貯蓄奨励の映画脚本を募集中でした。どうしても書きたい

でも佐々校長の教えを忘れず、乞食にならないように、それ以後筆をとる事はありませんでした。

唯一つわたしのつづけていることは、中村汀女先生に親しく師事した俳句のみです。卒業以来星やK名古屋から作文朗説を放送した。

昭和十五年(戦争勃発の前年)朝日新聞が貯蓄奨励の映画脚本を募集中でした。どうしても書きたい

でも佐々校長の教えを忘れず、乞食にならないように、それ以後筆をとる事はありませんでした。

唯一つわたしのつづけていることは、中村汀女先生に親しく師事した俳句のみです。卒業以来星やK名古屋から作文朗説を放送した。

昭和十五年(戦争勃発の前年)朝日新聞が貯蓄奨励の映画脚本を募集中でした。どうしても書きたい

でも佐々校長の教えを忘れず、乞食にならないように、それ以後筆をとる事はありませんでした。

唯一つわたしのつづけていることは、中村汀女先生に親しく師事した俳句のみです。卒業以来星やK名古屋から作文朗説を放送した。

昭和十五年(戦争勃発の前年)朝日新聞が貯蓄奨励の映画脚本を募集中でした。どうしても書きたい

でも佐々校長の教えを忘れず、乞食にならないように、それ以後筆をとる事はありませんでした。

唯一つわたしのつづけていることは、中村汀女先生に親しく師事した俳句のみです。卒業以来星やK名古屋から作文朗説を放送した。

昭和十五年(戦争勃発の前年)朝日新聞が貯蓄奨励の映画脚本を募集中でした。どうしても書きたい

ことが胸中に渦巻いていて、毎夜、二人の幼児をねかせつけてか

いました。

これが五族協和・王道樂の実態

ももうつたが一ヶ月滞在する中で

られないでした。日本帝国主義下の

満洲を実習見したことは実に貴

重な体験だった。女子大では生涯にないよう、それ以後筆をとる事はありませんでした。

中村汀女先生に親しく師事

した俳句のみです。卒業以来星や

K名古屋から作文朗説を放送した。

昭和十五年(戦争勃発の前年)朝日新聞が貯蓄奨励の映画脚本を募集中でした。どうしても書きたい

でも佐々校長の教えを忘れず、乞食にならないように、それ以後筆をとる事はありませんでした。

唯一つわたしのつづけていることは、中村汀女先生に親しく師事した俳句のみです。卒業以来星や

K名古屋から作文朗説を放送した。

昭和十五年(戦争勃発の前年)朝日新聞が貯蓄奨励の映画脚本を募集中でした。どうしても書きたい

でも佐々校長の教えを忘れず、乞食にならないように、それ以後筆をとる事はありませんでした。

唯一つわたしのつづけていることは、中村汀女先生に親しく師事した俳句のみです。卒業以来星や

K名古屋から作文朗説を放送した。

昭和十五年(戦争勃発の前年)朝日新聞が貯蓄奨励の映画脚本を募集中でした。どうしても書きたい

でも佐々校長の教えを忘れず、乞食にならないように、それ以後筆をとる事はありませんでした。

唯一つわたしのつづけていることは、中村汀女先生に親しく師事した俳句のみです。卒業以来星や

K名古屋から作文朗説を放送した。

昭和十五年(戦争勃発の前年)朝日新聞が貯蓄奨励の映画脚本を募集中でした。どうしても書きたい

でも佐々校長の教えを忘れず、乞食にならないように、それ以後筆をとる事はありませんでした。

これが五族協和・王道樂の実態

ももうつたが一ヶ月滞在する中で

られないでした。日本帝国主義下の

満洲を実習見したことは実に貴

重な体験だった。女子大では生涯にないよう、それ以後筆をとる事はありませんでした。

中村汀女先生に親しく師事

した俳句のみです。卒業以来星や

K名古屋から作文朗説を放送した。

昭和十五年(戦争勃発の前年)朝日新聞が貯蓄奨励の映画脚本を募集中でした。どうしても書きたい

でも佐々校長の教えを忘れず、乞食にならないように、それ以後筆をとる事はありませんでした。

唯一つわたしのつづけていることは、中村汀女先生に親しく師事した俳句のみです。卒業以来星や

K名古屋から作文朗説を放送した。

昭和十五年(戦争勃発の前年)朝日新聞が貯蓄奨励の映画脚本を募集中でした。どうしても書きたい

でも佐々校長の教えを忘れず、乞食にならないように、それ以後筆をとる事はありませんでした。

唯一つわたしのつづけていることは、中村汀女先生に親しく師事した俳句のみです。卒業以来星や

K名古屋から作文朗説を放送した。

昭和十五年(戦争勃発の前年)朝日新聞が貯蓄奨励の映画脚本を募集中でした。どうしても書きたい

でも佐々校長の教えを忘れず、乞食にならないように、それ以後筆をとる事はありませんでした。

唯一つわたしのつづけていることは、中村汀女先生に親しく師事した俳句のみです。卒業以来星や

K名古屋から作文朗説を放送した。

昭和十五年(戦争勃発の前年)朝日新聞が貯蓄奨励の映画脚本を募集中でした。どうしても書きたい

でも佐々校長の教えを忘れず、乞食にならないように、それ以後筆をとる事はありませんでした。

唯一つわたしのつづけていることは、中村汀女先生に親しく師事した俳句のみです。卒業以来星や

K名古屋から作文朗説を放送した。

これが五族協和・王道樂の実態

ももうつたが一ヶ月滞在する中で

られないでした。日本帝国主義下の

満洲を実習見したことは実に貴

重な体験だった。女子大では生涯にないよう、それ以後筆をとる事はありませんでした。

中村汀女先生に親しく師事

した俳句のみです。卒業以来星や

K名古屋から作文朗説を放送した。

昭和十五年(戦争勃発の前年)朝日新聞が貯蓄奨励の映画脚本を募集中でした。どうでも書きたい

でも佐々校長の教えを忘れず、乞食にならないように、それ以後筆をとる事はありませんでした。

唯一つわたしのつづけていることは、中村汀女先生に親しく師事した俳句のみです。卒業以来星や

K名古屋から作文朗説を放送した。

昭和十五年(戦争勃発の前年)朝日新聞が貯蓄奨励の映画脚本を募集中でした。どうでも書きたい

でも佐々校長の教えを忘れず、乞食にならないように、それ以後筆をとる事はありませんでした。

唯一つわたしのつづけていることは、中村汀女先生に親しく師事した俳句のみです。卒業以来星や

K名古屋から作文朗説を放送した。

昭和十五年(戦争勃発の前年)朝日新聞が貯蓄奨励の映画脚本を募集中でした。どうでも書きたい

でも佐々校長の教えを忘れず、乞食にならないように、それ以後筆をとる事はありませんでした。

唯一つわたしのつづけていることは、中村汀女先生に親しく師事した俳句のみです。卒業以来星や

K名古屋から作文朗説を放送した。

昭和十五年(戦争勃発の前年)朝日新聞が貯蓄奨励の映画脚本を募集中でした。どうでも書きたい

でも佐々校長の教えを忘れず、乞食にならないように、それ以後筆をとる事はありませんでした。

唯一つわたしのつづけていることは、中村汀女先生に親しく師事した俳句のみです。卒業以来星や

K名古屋から作文朗説を放送した。





