

# 津高同窓会報

発行所  
津市新町3丁目1-1  
津高等学校  
同窓会事務局  
TEL・FAX 059-229-7331  
共立印刷株式会社

五零会に思う	2
私は津中の子	2
流通革命への招待	3
老健の「語りべ」私	3
紙がなくなる日	4
母校は遠きにありて思ふもの	4
同窓会副会長就任にあたって	5
「若女将」	5
行き先は世界遺産	6
熊本インターハイに参加して	6
津高進路事情	7
異動(住所変更など)	8・9

# 二十一世紀はじめての出逢い



年の瀬もおしつかりましたが、  
会員の皆様には各県各地で活躍  
のこころ大慶に存じます。  
昨年(昭和33年)創立百二十周年記念  
事業は企画委員会、実行委員会他  
各役員、会員の方々の協力によ  
り、滞りなく成功裡に終了するこ  
とができました。また本年四月に  
は、記念事業の一環として校の若  
木二十本をグラウンドの周囲に植  
樹させて頂きました。心から敬意

同窓会長 岡村初博(昭和15年卒)

と感謝を申し上げます。  
特に三重校部会は県立津高女  
立百周年を区切りとして総会は最  
後とされましたが、貴重なお厚志  
を同窓会基金として、寄贈いた  
さましたこと、厚くお礼申しますと  
共に、ご健勝を心からお祈り致し  
ます。これからも総会パーティー、  
役員会等に華を添えていただきま  
すようお願い致します。  
さて輝かしい二十一世紀の到来  
が期待されてきましたが、国内で  
は改革の風が吹き、又九月十一日  
発生した「米同時多発テロ事件」  
等、将に世紀末の世相と云っても  
過言でない様相となってきました。  
極言すると「長年の教育の問題」  
に突き当たります。三重県教育も



タイトル・書「本年度同窓会パーティーテーマ」 千草 光洞(昭和23年卒)  
絵「秋日——一身田」 大浦 峰郎(昭和43年卒)

12月1日より津高同窓会のホームページが開設されます!!  
★ホームページ★ <http://www7.ocn.ne.jp/~tsukou-d/>  
☆メールアドレス☆ [tsukou-d@axel.ocn.ne.jp](mailto:tsukou-d@axel.ocn.ne.jp)

会員の皆様におかれましては、ご健  
勝にてご活躍のことお慶び申し上げ  
ます。平素は、さまざまな角度から本  
校教育活動に暖かいご理解とご支援を  
賜り心から感謝いたしております。昨  
年の本校創立百二十周年を記念して、  
桜の苗木二十本を、さらには視聴覚  
室及び図書館の機能充実のためのコン  
ピュータ等を寄贈していただきました。  
ここに改めて母校発展のためにお  
寄せいただきました同窓会員の皆様の  
暖かいご支援に深く感謝しお礼を申し  
上げます。  
さて二十一世紀暮開きの本年は、内



ご挨拶  
学校長 鈴山 雅子(昭和35年卒)

外の厳しい情勢の中で多くの課題  
を抱えたまま暮れようとしており  
ますが、新たな歴史への第一歩  
を踏み出した本校は、力強く前進  
しております。平成七年から学校  
週五日制が月に二回となり、授業  
時間が減少したことから、それ  
までの三学期制を二学期制に変え  
て実質的授業時間の確保を図っ  
てきましたが、いよいよ来年度は  
学校完全週五日制となるため、い  
っそう授業時間確保のための工夫  
が必要となりました。そこで、行  
事を精選するとともに、六十五分  
授業(六十五分五限)に取り組むこ  
ととしました。現在、シラバス(年  
間授業計画)に基づき授業内容の  
充実に向けた研究をはじめ、新し  
い学習指導要領の実施について全  
教職員で検討しているところです。  
いつしか動きの中、生徒たちは



ふるさと賛歌  
奥田 務(昭和33年卒)

この夏、ふるさとをテーマ  
にした私のインタビュー記事が  
日本経済新聞に掲載されたこと、  
同世代の方々からのお褒めや当時  
を懐かしむお手紙を数多く頂戴し、  
その反響の余りの大きさに驚きま  
した。その記事の一部を紹介し  
ます。  
「生まれたのは三重県の津市で  
すが、少年時代の思い出が詰まっ  
たふるさととは少し離れた松阪市で  
す。終戦直前、五歳の時に当時ま  
だ松阪市に編入されていなかった  
射和(いざわ)村というところに  
母親の美家があり、疎開しました。  
終戦後、地元小学校に通いまし  
た。通学路は片道三〇〇四〇分か  
かる山道でした。夏は暑く冬は寒  
い。雪もよく降って寒ではなかつ  
たですね。子供はワラのぞりりが  
普通でした。先日、小学校時代の  
仲間が集まった際に当時の写真  
を見ましたが、自分のみずぼらし  
い姿に思わず笑ってしまいました。  
私の家は旧家で、特に貧しかった  
わけはありません。日本中、物  
がなかったんです。でも、学校帰  
りに大きな池に飛び込んで泳いだ  
り、山でマツタケ採りをしたりと  
毎日楽しかったです。兄(奥田 碩・日  
経連会長)と仕事帰りの父親を迎  
えに行く途中、びっくりするよう  
な木々の大群が光を放っていた  
情景も覚えています。うきうき追  
いかの山、という唱歌の「故郷  
を聞くと、おれの子供のころそ  
のままじゃないか」と思っています。  
それほどに自然豊かな土地でした。」  
と、かく、あの頃はモノが無い  
時代であり、みんな物質的には本  
当に貧しかったにもかかわらず、  
どうしてあんなに明るく、心豊か  
に過ごせたのでしたのでしょうか。  
私は頂戴したお手紙に窺われ  
た熱い思いの中に、単に過ぎ去  
りし少年時代のノスタルジーだけ  
ではない人間にとっても最も大切  
なものを改めて確認することができ  
たように思います。  
それは豊かな自然環境、ゆった  
りと流れる時間、互いを思いやる  
暖かい人間関係であり、将来に向  
けての目標や夢を持つことの大切  
さです。特に、当時は、戦争が終  
わった安堵感、新しい時代が始ま  
るうとする復興期待特有の昂揚感、  
不安の中にもそれにも増して将来  
への期待感が大人から子供までを  
一様に支配し、元気づけていまし  
た。  
翻って世界に冠たる経済大国と  
なり、当時とは比較しようもない  
程、物質的に豊かな社会が現実の  
ものとなった今、人々が確固とし  
た人生目標を見失い、鬱々とした  
不満と将来への不安を抱えて閉塞  
状況に陥っているのは皮肉なこと  
です。私はこうした問題を解決す  
るキーワードの一つとなるのは  
「共生」という考え方と生き方は  
はないかと考えます。常に感謝の  
気持ちを基本に置き、人間同士が  
互いを思いやり、個人と社会、人  
間と自然が互いを支え合い発展  
する関係が求められているのでは  
ないでしょうか。私が勤務する大  
丸には、こうした考えと軸を先に  
した「先義而後利者楽(義を先に  
して利を後にする者は楽える)」  
という創業時より伝えられ今も経  
営方針として大切にされている社  
風があります。私も一経営者とし  
て、個人として、子供たちが大人  
になった時に、少年時代を、ふる  
さとを心から懐かしみ、慈しむこ  
とができる真に豊かな社会を次代  
に残せるよう、これからも微力を  
尽くしたいと思っております。  
(大丸百貨店取締役社長)

# 五零会に思う

岩崎次郎 (昭和9年卒)



私共のクラスは昭和四年四月、当時津市古河にあった津中学校に第五十回生として入学、昭和九年三月第五十回卒業生として卒業した、誠に区切りのよい記念すべき年度に巡り合せたクラスで、五十年という数にちなみ五零会と名乗っている。

同級生に松阪高校長・本居宣長記念館長等を歴任した小泉祐次という松阪市在住の歴史家がいる。同君は五零会の命名者でもあり、お互い老境に入ってから五零会の世話一切をまかされてくれ、卒業後六十七年経った今も会が存続し、会員一同親睦を深め、往事を語つて楽しい会合を持ち得られる

のも、偏に同君の存在あってのことと、と会員一同心から感謝している。

本年(平成十三年)も六月、松阪のフレックスホテルに相集い、青春の日の思い出に打ち興じ、勢の趣くまゝ現在の教育の荒廃を慨いたが、話の行き着くところは毎度のことながら、よき津中時代の郷愁であった。

論幾多の原因のよって集まった結果ではあるが、その主要原因の一つは教師の側にあるのではなからうか。

「忘却とそれを伴う過去の美化が無かったとしたら、人間はどうして生に耐えることが出来るであろうか」と文藝三島田村夫は言っているが、確かに然りである。しかし一般社会情勢が激変し、またエリート教育の一環であった当時の中学校と義務教育となった現在の中学校とを比較すること自体が無理とは言えず、

# 我は津中の子

山本孝圓 (昭和14年卒)



永年歌ったことがないのですっかり忘れていた筈なのに、概ね間違いない歌い終ることが出来ました。

思えば同期の諸君と別れてから何と六十年を経過し今や八十歳に到達しました。

伊勢大廟のあるところ  
神八郡の内にして  
光栄ある里の風は  
万事削ぎ力あり  
祖先の遺流守れ永遠に  
祖先の遺流守れ永遠に

平成十一年五月一日滋賀県大津市びわこホテルで開催した私の喜寿の祝宴の壇上で陳川55の有志十数人が直ぐのパンカラのままで歌ってくれました。

津中卒業時は戦争の最中、我々の青春は滅私奉公一色で、軍務に服することが最優先でした。同期の優秀なる者は、陸海軍の学校へ、他の学校へ進んだ者も総べて学徒動員で戦列に参加しました。

幼少時、母に死別した私は、母への追善と佛道修行の為に出家得度しました。松阪来迎寺から津中へ通学しました。その頃津中は入学難関三重随一でした。佛道修

小倉の洋服を着ていた者は少数であり、この中学のスタイルがエリート感情を醸り、生まれて始めて履く皮鞋にも何か優越感にた嬉びさえ感じ窮屈な服装といった意識は毛頭なかった。

「我等の中学同期達は国の運命を擔つて戦い、戦後はその復興の高歌々として働いてきた、激動に生き抜いて来た、平和の勇士であると思ひます。良き働きをして来た」と賞賛してあげたい。一生を通じて戦友である様に頼母しく思われ

宮本芳治、鎌田正邦君の戦死の瞬間を自撃しています。同志と共にその冥福を祈ります。

私にはソ連抑留二年三月の後、復員することが出来た。ソ連での思想教育、労働体験、総べてが修養であり、形之所を変えた佛道修行であったと思われ。それと共に今迄の仏教寺院のあり方、僧侶の布教実践を反省して私なりに努力したいと決心しました。人に申し上げる様な立派なこと何もしなかつたけれど、とに

あつた。当時の中学校は五年制で(女子は四年制)、高等専門学校以外の高等学校・大学予科・陸士・海兵等は四年修了にて受験資格があり、幸い合格した者は四年修了者として正規卒業者に準ずる取り扱いになっていた。

また落第(留年)は毎年数名以上あり(女学校には嫁入りに差し支えるという理由で落第制度はなかった様である)、少数ながら他校からの転入者や退学者もあり、昭和四年四月入学時は定員一ぱい二百名(甲乙丙丁の四組で一組五十名)であったが、昭和九年三月卒業時は三名の四年修了者を含めて百七十名であった。

「忘却とそれを伴う過去の美化が無かったとしたら、人間はどうして生に耐えることが出来るであろうか」と文藝三島田村夫は言っているが、確かに然りである。しかし一般社会情勢が激変し、またエリート教育の一環であった当時の中学校と義務教育となった現在の中学校とを比較すること自体が無理とは言えず、

「我等の中学同期達は国の運命を擔つて戦い、戦後はその復興の高歌々として働いてきた、激動に生き抜いて来た、平和の勇士であると思ひます。良き働きをして来た」と賞賛してあげたい。一生を通じて戦友である様に頼母しく思われ

宮本芳治、鎌田正邦君の戦死の瞬間を自撃しています。同志と共にその冥福を祈ります。

私にはソ連抑留二年三月の後、復員することが出来た。ソ連での思想教育、労働体験、総べてが修養であり、形之所を変えた佛道修行であったと思われ。それと共に今迄の仏教寺院のあり方、僧侶の布教実践を反省して私なりに努力したいと決心しました。人に申し上げる様な立派なこと何もしなかつたけれど、とに

あつた。当時の中学校は五年制で(女子は四年制)、高等専門学校以外の高等学校・大学予科・陸士・海兵等は四年修了にて受験資格があり、幸い合格した者は四年修了者として正規卒業者に準ずる取り扱いになっていた。

また落第(留年)は毎年数名以上あり(女学校には嫁入りに差し支えるという理由で落第制度はなかった様である)、少数ながら他校からの転入者や退学者もあり、昭和四年四月入学時は定員一ぱい二百名(甲乙丙丁の四組で一組五十名)であったが、昭和九年三月卒業時は三名の四年修了者を含めて百七十名であった。

以来六十七年、文字通りの激動の時代を生きてきた現在に至った者五十名内外、その内クラス会出席可能者は半数程度と思われる。ここで予定紙数が尽きた様である。偶々津中創立五十周年の年に入学した一員として、昭和初期の教育事情の一端を記し筆を擱へ。(國思源会・岩崎病院理事長)

# 一九四四年の日記

本根史朗 (昭和21年卒)



一九四四年の当用日記がある。私の十五歳、中学三年の日記である。この年は太平洋戦争の終局を一年後にひかえ、戦局は日までに不利となり末期状況にあつた。一学期が終わった七月、中学生勤労動員令によって私たちも軍需生産に動員され、まず三菱航空機四日市工場に入所、そして十月から同名古屋大江工場に出向する。ここに抜料したのは大江工場の十二月の数日分の日記である。文章はまことに稚拙であるが、括弧書きと字の誤りを正したほかは原文のままとした。

十二月七日(木)晴寒し  
大厄日！関東大震災に連く大震災は、本日一時五十分来襲して大修繕場を展開した。各工場の万物は揺れ、足もとから水は噴き出し、洪水のように怒濤となつて流れ、壁は落ち、地割れする。熱処理工場(シユラルミン)の焼なまし焼入れ工場は出火し、煙突はおれる。

郊外においては、市電の電線は切れ、電柱が倒れ、線路はくの字に曲がって宙に浮き、電車は脱線している。道路の両側はくずれ、亀裂が口を開け、そこから水を噴き出している。

この偏に郷土、津中同窓の諸士の戦友愛のたまものと感謝合掌しております。(天眞盛盛管長)

かの天の大試練あり。今ぞ、大攻勢！  
今晩は、電気がつかず七時から寝る。  
十二月十日(日)晴 暖かし  
六時より笠守駅へ行き東海道線で名古屋駅へ行ったら、三分で鳥羽行に乗りおくれる。八時の閑急(現近鉄)で長島駅まで行き、そこから歩いて桑名駅まで行く。家に着いたのが午後一時過ぎ。家中、大騒ぎして飯をたくやう、風呂をたいて入るやう、じきに二時半半たつた。

四時四分の汽車に乗って七時五十分頃桑名へ着く。  
十二月十五日(金)曇のち雪  
朝四時、警戒警報発令。のち空襲警報あり、まっ暗な寒い中をフロンを引きついで入る。結局にもなし。再び十時警報が入り、B29が飛んでいるのに、皆見ていて空襲警報も入らない。夜、映画があつたが頭が痛いので寝てた。

十二月十七日(日)晴  
本日、朝四時B29一機来襲、焼夷弾多数投下。海軍組立て工場、造船所相手がやられる。  
十二月十八日(月)曇のち晴 暖かし  
大空襲！大爆撃！  
午後二時頃、空襲警報あり、

今朝、六時起床。三十分で最後の清掃。しつかり片づける。八時半頃、大江寮を出発する。Mと、大江一熱田一名古屋一久居で一時間家へ着く。家でも心配しててくれた。夜はてんぷらとごんごの馳走。

「付記」十二月二十日の夕刻、四日市工場の泗水寮に帰省し残留組の級友たちと合流する。この年は大晦日の午前まで勤務して午後帰省し、年の暮を迎えた。日記は翌年の一月からは途切れている。この頃の日記はノスタルジアでは決してなく、極限状態を生きた「自伝史」の一頁として重く存在する。(中日詩人会会長)

# 同窓会報告

浜地 篤 (昭和19年卒)

昭和十九年は戦争末期で卒業が困難な時代、大学進学もままならず年度全体としてはあまり元気がありません。しかし、平成十三年四月には同級の野田 貴君が勲四等瑞宝章受賞、渥美俊一君が平成十三年六月号文芸春秋にカリスマ十名の内の一人として寄稿。我が国スパーマーケットのトップリー

グーとして今も尚活躍中です。昨年のクラス会で六零会(60回卒)と命名し、毎年東京と津でクラス会を開催しています。四月には横浜中華街で東京在住者と名古屋、津からの参加者で盛大に行ない、本年はめずらしく十一月一日、名古屋・名鉄ニューグランドホテルで開催しました。

# 流通革命への招待

渥美俊一 (昭和19年卒)



「四十年前からのプロジェクト」  
流通革命という言葉を知りた  
しよつか。

それは大型セルフサービス店が  
百貨店の売上高を抜いて、小売  
業界の王座に上りついでるという  
はありませぬ。それではコップの  
中の風にすぎませぬ。

チェーンストアという新しい経  
営形式の流通業が、①価格と②品  
質と③販売方法の三分野で大幅な  
変革を行ない、国民大衆の日常の  
暮らしを、欧米の水準にまでガラ  
リと変えてしまふ状況のことです。  
私は、一九六〇年(昭和35年)  
当時三十四歳で読売新聞の記者で  
したが、この流通革命を五十年

# 愛しの三重桜籠球部会

水井やす子 (昭和15年卒)



六月十一日、今年も出席者三十  
六名が学年別にテーブルを囲み青  
春時代を共に頑張った思い出話に  
花を咲かせました。

思えば昭和四十四年九月二十七  
日故若尾先生の二十三回忌の法要  
を御遺族の方と若尾先生にもご出  
席頂きまして三十数名が皆みま  
したのがはじまりで以来三十余年  
年に一度の集まりは先輩の詩吟

計画でなしとげようと、決意しま  
した。

僅かな休日を利用して、全国の  
元気のよい千三百社の商店経営者  
を二人ごとに説得し、チェーン産  
業づくりの研究会「ベカスカラ  
ブ」へと勧誘したのです。

「革命への経緯」  
もともと私の母の実家が憲政の  
神様といわれた尾崎行雄代議士の  
選挙事務所だった関係で、子供時  
代からその演説を聞き、アメリカ  
ナイズされた明快な自由民権論と  
逆風の中でも正論を貫く闘争姿  
とが心に焼きつきました。

旧制一高(現東大教養学部)と  
東大法学部の足かけ八年間は自治  
会のトップを歴任、その頃海軍と  
してまき起った全学連による学  
生運動の中心で、祖国日本に  
対して何が出来るかを考え続けま  
した。

読売新聞に入社したのは、キャ  
ンペーンで社会変革をするつもり  
でしたが、この流通革命を五十年  
お話し、後輩の方の踊り等とそれは  
それは楽しい一時をすごすまでと  
思います。  
暑い夏の陽ざしの下、ボールを  
追って思いきりコートをかきめぐ  
りパスに、ゴールに向かってジャ  
ンプシュートと練習に励み、しば  
し柵の木の陰に憩い、大きな葉笛  
に入れたお水を頂きながら秋の試  
合にいろいろ夢を抱き語り合いま  
した。  
多感な少女の日勝った時のうれ  
し涙、負けたくやしきの悲しい涙  
みんな素晴らしい青春であり体験  
でした。チームワークを大切にす  
る競技なればこそ、それをそれぞれ  
胸に秘めたチームの絆は何よりも

この場合私の立場は、あくまで  
経営コンサルタントで、彼らに経  
営戦略や管理や商品・店づくり対  
策の原則を教え、間違いや不十分  
を是正勧告するのが仕事です。  
そのためには、先進国、特にア  
メリカのチェーンストア産業の美  
態をくまなく調査し、その成否の  
因果関係をたしかめ(帰納法)、  
さらにそれを体系的な実務理論と  
して論述(演繹法)しなければな  
りませぬ。

「へらし革命実現へ」  
これまでアメリカ複製セミナー  
八十回、計一万二千人。国内セミ  
ナー延二千三百回、著書七十四冊  
となり、この一年間だけで海外旅  
行百二十日間、国内の講義形式の  
訓練者は六千人でした。

二年間あたりから、日本の生活  
財の小売売価は二分の一に下がり  
始めていますが、私の狙いはアメ  
リカなみの三分の一まで切り下  
るつもりです。  
ショッピングセンターやセルフ  
サービス大型店もようやく軌道に  
乗って来ましたが、あと十年で「ジョ  
ー」は成就できるでしょう。  
(日本リテイリングセンター  
チーフコンサルタント)

深いものであると信じます。  
今は皆が七十歳を越えましたが  
れどあの感懐は今なお心に焼きつ  
いて忘れる事はなく、日々それぞ  
れの道を歩んでおります。  
時の記念日に会合を持つようにな  
りまして数年になります。亡く  
なられました先輩の方、失いまし  
た後輩の方に淋しさは残りますが、  
毎年こつこつと集えまます事はこの上  
ない幸でございます。健全な精神、  
健全な身体を培って頂いた心の絆  
は生涯の宝物として誇りにしてい  
と存じます。  
平成八年五月九日には部会終了  
後先生の五十回忌を墓前で供養致  
しました。昭和十四年十一月三日  
先生に引率され昭和十五年・十六  
年・十七年卒の私達は明治神宮体  
育大会に参加致しました。あの感  
動は一人でも勝る大切な思い出  
出となっております。  
和気藹々のこの会場の最後に後

# 老健の「語りべ」私

猪木千里 (昭和23年卒)



「私の家に狸夫婦が住み込んで子  
狸が生まれました。」「本当。」「  
何匹。」「四匹です。」「  
「父親は毛並よく威張っています。  
母親は毛は抜け乳房は垂れ私  
に媚び、授乳時は父親が遠く  
から妻と子を見守っています。」「  
「父親の統率力と家族愛は。」「  
「その狸、今の若い者にみせたり  
たいな。」「ホンマや。」「

「昨日私はふと目にした記事から  
岐阜県八百津町の杉原千畝の  
故郷へ手弁当で参参、一番電車  
で行って来ました。」「  
「ヘエ、命のビザの?」「  
「ハイ、そうです。」「

「冒頭、狸と外交官で恐縮ですが、  
これは私の日課、我が老健ラジオ  
体操後のショートタイムの情  
景です。  
平成元年、厚生省の通達で、医  
療施設設立の号令がかり、一  
ヶ月の自己負担は約六万円となり

御礼申し上げます。本当に有り難  
うございました。  
後輩の方のハーマニアにのせて  
の再会を約して致しました。  
この記事を書くに当たりまして、  
先輩の方々には多大の御手数をお  
掛け致しました。深く感謝し厚く  
お礼申し上げます。

「あの第二次大戦中、ドイツのエ  
ダヤ人迫害に命を賭してビザ  
にサインなされたリトアニア  
駐在の外交官や。」「  
平素寡黙なN氏が車椅子から乗  
り出して熱く語り出された。  
同世代の集まりが、涙する人等  
皆聞き入った。夕刻N氏の奥様が  
一冊の本をお持ちになって「主人  
がとて喜んで。」「本の名は戦  
中戦後歴史の本に載らなかった偉  
人百人集、杉原千畝の頁にはボ  
ーダーラインが付いていた。」「ゆ  
っくり読んで下さい。」「それじゃ。」「  
す。」「

「小林さん此の頃、画が一寸お  
かしいよ」といわれ、でもその通り  
だから仕方ないと、それに堪え  
ながら何とか過ごしていました。  
そんなある日、ふと「こんな私では  
なかつた筈」と思い、寝てばかりい  
ては足がまず駄目になる思考力が  
なくなる、これは痴呆になる前兆  
ではないかと等々、自問自答の日々  
でした。その頃テレビで「周辺の  
景色を眺めて散歩する事が先大仰」  
とつづつ病体験者で快復された人の  
話を聞き、よし私も歩くことから  
始めようと思いつきました。でも  
神経の悪戯からか足が思うように  
前に進まず、友達からも「悪いけ  
いな、あなたおばあさんみたいな  
歩き方してるわ」と言われて散歩  
も恥ずかしいかたのようですが、そ  
んな事には負けないで自分自身で  
分を奮い立たせ連日近頃の中山寺  
にお詣りし七十七歳の階段を昇り  
降りし、帰りは少し大廻りをして  
買物をするまで心がけました。こ  
んな日々が続きましたが、友達はお  
りがたいもの、大阪近辺在住の女

「小森さん此の頃、画が一寸お  
かしいよ」といわれ、でもその通り  
だから仕方ないと、それに堪え  
ながら何とか過ごしていました。  
そんなある日、ふと「こんな私では  
なかつた筈」と思い、寝てばかりい  
ては足がまず駄目になる思考力が  
なくなる、これは痴呆になる前兆  
ではないかと等々、自問自答の日々  
でした。その頃テレビで「周辺の  
景色を眺めて散歩する事が先大仰」  
とつづつ病体験者で快復された人の  
話を聞き、よし私も歩くことから  
始めようと思いつきました。でも  
神経の悪戯からか足が思うように  
前に進まず、友達からも「悪いけ  
いな、あなたおばあさんみたいな  
歩き方してるわ」と言われて散歩  
も恥ずかしいかたのようですが、そ  
んな事には負けないで自分自身で  
分を奮い立たせ連日近頃の中山寺  
にお詣りし七十七歳の階段を昇り  
降りし、帰りは少し大廻りをして  
買物をするまで心がけました。こ  
んな日々が続きましたが、友達はお  
りがたいもの、大阪近辺在住の女

晴、今後は自分自身が健康に留意  
し、猫の目の様に変わる国の施策  
を正しにせず、生きる目標をそれ  
ぞれ決め、「施設などに入るまい  
ぞ、家様よもものは無し」精神で  
自分出来る健康法の工夫しかな  
い様です。何故なら老健も特養も  
混雑の態だからです。  
「私はこの十年來入所のお年寄り  
から数え切れぬ教訓を頂きました。  
毎日時間を決め小物作り。  
漢詩をつくり書になさる方。  
月一度米国の孫に航空便を。  
秘かにクラシックに耳を傾ける  
ベッド生活の方。  
戦死なさった主人の遺書に日  
夜語りかけている方。等々。  
「ヘエ、知らんなあ。」「  
「上野公園の西郷さんの足元に  
いる犬の名を存知ですか。」「  
「私、老健での会話が生半端です。  
(岡波総合病院理事)

# 私の闘病記

小林澄子 (昭和26年卒)



昭和二十年四月憧れの三重校に  
入学、昭和二十六年三月戦後の混  
乱期に卒業、その間、学制改革、

学区制実施(私は住居の関係で久  
居西校へ)と落ち付かない六年間  
の高校生活でしたが、今になって  
みますとその時代が懐かしく思  
い出されます。卒業後五十年、近年  
は同窓会ラッシュ(金蘭会、津高  
二六会、久居東西会「仮称」で、  
旧友との再会が年中行事の一つと  
なりつつあります。同じ学会で過  
ごした者同士、現在は境も色々

ですがそれを語り合つのもいい勉  
強になります。古代稀なる年齢  
まで生かされ、生きながらえたる者  
として残された私の人生の楽しみ  
の一つとなっております。  
ところが、四年前から何とな  
く心身の調子が悪く、楽しみにし  
ていました同窓会に出席できな  
くなりました。色々原因はあるので  
しょうが、健康で丈夫なだけが取  
り柄と自負していました私が、奇  
る年波と複雑な人間関係には勝て  
ず、不眠、めまい、肩こり、高血  
圧と所謂ストレス病に悩まされ、  
自律神経失調で専門医に「うつ病」  
と診断されました。日夜何をす  
る気にもなれず、寝たり起きたり  
テレビも見たくなく、以前から趣  
味で水墨画を習っていました。そ  
れも嫌で、でも愛護料を納めてい  
るのだから欠席したら勿体ないと  
自分に言い聞かせながら教室へ行  
っていました。ところが講師の先生

「小林さん此の頃、画が一寸お  
かしいよ」といわれ、でもその通り  
だから仕方ないと、それに堪え  
ながら何とか過ごしていました。  
そんなある日、ふと「こんな私では  
なかつた筈」と思い、寝てばかりい  
ては足がまず駄目になる思考力が  
なくなる、これは痴呆になる前兆  
ではないかと等々、自問自答の日々  
でした。その頃テレビで「周辺の  
景色を眺めて散歩する事が先大仰」  
とつづつ病体験者で快復された人の  
話を聞き、よし私も歩くことから  
始めようと思いつきました。でも  
神経の悪戯からか足が思うように  
前に進まず、友達からも「悪いけ  
いな、あなたおばあさんみたいな  
歩き方してるわ」と言われて散歩  
も恥ずかしいかたのようですが、そ  
んな事には負けないで自分自身で  
分を奮い立たせ連日近頃の中山寺  
にお詣りし七十七歳の階段を昇り  
降りし、帰りは少し大廻りをして  
買物をするまで心がけました。こ  
んな日々が続きましたが、友達はお  
りがたいもの、大阪近辺在住の女

「小林さん此の頃、画が一寸お  
かしいよ」といわれ、でもその通り  
だから仕方ないと、それに堪え  
ながら何とか過ごしていました。  
そんなある日、ふと「こんな私では  
なかつた筈」と思い、寝てばかりい  
ては足がまず駄目になる思考力が  
なくなる、これは痴呆になる前兆  
ではないかと等々、自問自答の日々  
でした。その頃テレビで「周辺の  
景色を眺めて散歩する事が先大仰」  
とつづつ病体験者で快復された人の  
話を聞き、よし私も歩くことから  
始めようと思いつきました。でも  
神経の悪戯からか足が思うように  
前に進まず、友達からも「悪いけ  
いな、あなたおばあさんみたいな  
歩き方してるわ」と言われて散歩  
も恥ずかしいかたのようですが、そ  
んな事には負けないで自分自身で  
分を奮い立たせ連日近頃の中山寺  
にお詣りし七十七歳の階段を昇り  
降りし、帰りは少し大廻りをして  
買物をするまで心がけました。こ  
んな日々が続きましたが、友達はお  
りがたいもの、大阪近辺在住の女

# 紙がなくなる日

鈴木秀 昭 (昭和38年卒)



るころです。

私にとって人生の転機は早くも大学を卒業する年、昭和四十二年に訪れました。世界にははたして総合社への就職を夢見ていました。が、二月月くらい色々悩んで、結果的には家業の紙業界関連会社へ就職しました。

私が津高を卒業した昭和三十八年は、年配の方は覚えてみえると思いますが、火事で校舎が燃えてしまった年です。あれからも三十八年の歳月が流れた同級生は皆五十七歳、油の乗り切った年代になっています。

私も、かのクラーク博士の「少年よ大志を抱け」モードで、大きな夢と希望に胸を膨らませ、社会へ飛び出していきました。が、三十八年後の現実を目の当たりにし「夢と現実の落差」を実感しています。

二千五百年頃、今から四千五百年前と言われている。エジプトのナイル河に生えていたパピルスの繊維を使って作ったもので現在私たちが使っている紙と殆ど変わらないものです。

日本には四世紀頃朝鮮半島で入り、和紙の製造がはじまりました。もし和紙がなかったら紫式部の源氏物語は生まれなかったかもしれませぬ。

十五世紀の半ばにドイツのヨハン・グーテンベルクが印刷機を発明して紙の大量消費時代を迎えるとともに、これらを契機としてイタリアのルネサンスが花開き産業革命などを経て近代社会が形成されました。

二十世紀となり、「ペーパーレス」「アナログからデジタルへ」

の言葉に表されているように、紙印刷メディアはもうその役割を終える時が来た、という人がいます。活字離れは世界の先進諸国で起こっています。数年前まで流行していたあの少年漫画雑誌さえ急激に売れなくなり廃刊となったものもあります。パソコンで育った今の小学生が大人になる頃には「紙がなくなる日」がやってくるかもしれません。

しかし、紙に対して愛情すら感じている私は「紙はなくなるならいざらう」と思っています。何故なら紙には何千年の情報媒体としての実績があります。三年前グーテンベルクの聖書を慶應大学が購入しましたが、五百年前の人と同じ内容の情報を共有できるのはそれが紙だからです。

紙がデジタル媒体と大きく違うのは、ハードとソフトが一体化しているところ。持ち運びに便利で、電源がないところでも利用できます。

想像して下さい。あゝ冬の休日ほど暴力が蔓延する米國で心優しい人間に育ってこれたのが奇蹟とも思えます。

暖炉が赤々と燃えて、昨日買った本を手にする。開くとインキのにおいがかすかにしている。紙の手触り、ページをめくる音、薄いクリーム色の紙の色、これほど人間の五感に訴えるものが他にあるでしょうか。

あの情報電子化の最先端を行くマイクロソフト社のビル・ゲイツの言葉を最後に引用したいと思えます。

「コンピュータは偉大なツールであるが、子供はまず本で学ぶべき。計算は紙と鉛筆で学びなさい。」

紙を扱ったこの仕事は私にとっての「天職」と言えるのかも知れないと思つたようになった昨今です。(津市教育委員長・関西紙業(株)代表取締役社長)

# 国の財政に携わって

乙部 辰 良 (昭和52年卒)



ふれた先生方との授業でのやりとり(美術の時間にランドを一周走るのと引替えに落第点の1を2に引き上げて頂いたことを記憶しています)や友人との日々の付き合いが懐かしく思い出されます。

五十二年に津高を卒業して大学に進学しましたが、この間も経済は低迷を続け、大学卒業の昭和五十六年は、世界的な景気停滞の中にありました。我が国は、昭和三十〜四十年代にかけての高度経済成長下の税収増を背景に福祉や教育を始めとする公共サービスの水準を引き上げてきましたが、昭和五十年代以降の低成長経済への構造変化の結果、公共サービスの伸びを賄えるだけの税収が得られなくなり、財政は構造的に巨額の赤字を抱えていくことになりました。

このような状況下で縁あって大蔵省に奉職することとなり、以後二十年が過ぎました。予算、税、金融、海外勤務と経験しましたが、現在は主税局において、法人税の連結納税制度創設を目指して法律案の準備作業を進めています。

連結納税制度は、一〇〇%の資本関係が結びついた複数の法人からなる企業グループ全体を一つの法人であるかのように捉えて、各法人の黒字と赤字を通算して課税する仕組みです。新規事業を立ち上げる時に、社内事業部として経営するの、子会社として独立させて経営するのにも負担は同じになりますので、企業の柔軟な組織再編に資するものとして経済界から強く求められている制度ですが、国全体から見れば黒字企業と赤字企業の損益通算により税収が減ってしまうという問題があります。厳しい財政事情を考えると、減収を理合させる増収措置を講じることが不可欠です。

税に限らず国・地方の財政に対する要望には様々なものがあります。税負担の軽減、渋滞解消のため

# 母校は遠きにありて思うもの? Hello from San Francisco

マッキオン(丹羽)みどり (昭和43年卒)

つあります。しかし、この常識を破ったお陰で、私はかつて同窓会報に執筆させていたたくいと思いがけない名譽に浴しました。標題欄の文字が化けていて何の用件やらさっぱり見当もつかない不審なメールを「日本人からだから信用しよう」と恐る恐る開けてみたところ、津高同窓会編集委員の方からの奇稿依頼の通信だったのです。多くの先輩・後輩が多方面で活躍なさっている中で私のような者にお鉢が回って来たのは海外在住者であるという事情によるものでしょう。齢五十を過ぎたせいもありましようが故郷のことが懐かしく、おごがましいとは存じましたが、依頼を受諾しました。

津高時代の私は、自転車通学でお尻がチカチカ光る制服を平気で着、袖も持たない有様でした。学科は英語が大好きで数学はからっきしダメ。毎日、予習かたがた英語の辞書の例文を読むのに熱中していると五、六時間経つてしまっていました。数学は宿題をする

私の経歴は簡単に言って、語学文学の学生・教師ということになります。修士までは英文でしたが、博士課程留学中に米國永住を決意し、同時に日本文学に転向しました。外国に出てから故國の文化の良さを知るといふ精神的里帰り組です。現在、カリフォルニア州立大学サンフランシスコ校の外国語

大・自己解放して世界平和の礎づくりに貢献すると確信しています。

この原稿は八月に書いたもので、九月十一日の米國同時多発テロ事件のことには触れておりません。

(カリフォルニア州立大学サンフランシスコ校日本文学教授、外國語・外國文化の勉強は視野の拡大)

(財務省主税局税制二課法人税制企画室長)



電子メールを不用意に開けたためにコンピュータ・ウイルスが侵入し、文書ファイルやインターネット機能を破壊されるという被害が続出している米國では、「未知の差出人からの電子メールは開けずに捨てる」というのが常識化して

「思ひ出」

「思ひ出」

「思ひ出」

「思ひ出」

「思ひ出」

「思ひ出」



平成十二年修学旅行

行き先は世界遺産!?

田中洋子(3年)



昨年の十月二十日は朝から雨で

した。この日、他学年の先生方に

見送られながら私達は「豪華客船

で行く二泊三日屋久島への修学旅行

に出発したのです。こういった形

の修学旅行は全国でも珍しいとい

う。新聞にも取り上げられたほど

でした。

屋久島の研修はクラス別のバス移動で行われました。さて、屋久島といえば屋久杉が有名ですが「屋久島の杉がすべて屋久杉というわけではないのです。」というガイドさんの説明にバスの中にはどよめきが。実は屋久島の杉の中でも樹齢千年を越えるものが

屋久杉、千年未満の杉は小杉、百年未満の杉は地杉と呼び分けがあるそうです。屋久島で一番大きいと言われる縄文杉は島の奥の方にあるので今回訪れることはできなかったのですが、樹齢三千年の縄文杉と対面することができました。私は気がつく手を伸ばして木の幹に触れてしまっていました。あまりの大きさに圧倒されていたのです。この杉は三千年の間、私達人間の生活をもの言わずに見つめてきたのでしょう。同じ星の者同士が傷つけ合っているこの世界と、大木の前の小さな存在が不意に浮かび上がってきた、なにも恥ずかしい気持ちもわいてきたのでした。

屋久島にはサル二万、シカ二万、ヒト二万が暮らすといわれているのですが、今では人口が減り、サルやシカより少なくなってしまうとのことでした。実際、サルはそこらの道で「ころころ」と鳴る音が聞こえてくるほどです。そして、そんなことをしても渋滞とは縁のない屋久島の交通事情。こつこつと私達は、大自然と人々のあたたかみに触れた二日を過ごしたのでした。

修学旅行の数ヶ月後、あるテレビ番組で屋久島の特集を見ることになりました。縄文杉を発見した岩川貞次さんは晩年、周囲の人に「こつこつ語っていたそうです。」「もっと大きい杉を見つけた。」「屋久島には底知れない秘密が、いま眠っているのかも知れません。」

【陳川の部】  
昭和三十二年卒 坂田法宣  
昭和三十二年卒 柳 龍男、中野欣一郎、近藤 明、紀平英男、戸澤又珍、尾鍋文二  
昭和三十四年卒 駒井 進、川北敬一、下條武夫、上田倫雄、小川雄次郎、倉田親義、野田研一、羽田幸夫、前橋謙一  
昭和三十五年卒 坂本栄蔵、小林敬直、奥山正也、望月仁美、竹田友三、西田万美、小林正明、楠井信次  
昭和三十六年卒 前川由平、中村俊三、榎本 毅、井上重夫、愛川幸平  
昭和十七年卒 森谷千秋、堀川 晃、黒川忠文、別所 茂、戸澤又木 進  
昭和十八年卒 山崎茂郎、豊田大北奈央、下 貴之、努力賞 秋山 映絵、若本朋子、植野のぞみ、山本真希子、学校賞 津高等学校。

【三重校の部】  
昭和三十二年卒 鈴木 えつ  
昭和三十二年卒 伊藤美智子  
昭和三十七年卒 足立國子  
昭和四十年卒 柳原真由子  
昭和四十二年卒 青木秀子、瀧美孝子、倉田包子、土保ゆを  
昭和四十二年卒 土屋貞子、小津加代子  
昭和四十二年卒 上田千代子、富増みき、岡 三三  
昭和四十四年卒 高田佐津子、大川道子、清水千代子、遠藤広子、杉山伊都子、杉 信子、竹井美子、丹羽 数、大久保和子、二見つた子、星野不二子  
昭和四十五年卒 濱口和子、斎藤貞子、山川美知子、中野美智子、岡久子、杉尾 茂、角谷伊代、稲垣かず子、小澤 敏、宮川 敏、藤田敏子、坂口みほ子、片山文代、富岡志志、中西千枝、福岡てる子、田中ひで子、山口静子、和田正子、山本千子、清水富子、若菜淳子、稲葉 香、尾崎さとみ、杉山みさを、本居信子、加藤明子、伊藤澄子、篠田智恵子、南部拙子、加藤みね子、山下鏡子、松浦 茂、米川米子、速水 美、高橋美恵、駒田千津、中島彰子、藪谷喜貞子、近藤 正、松井美子、佐藤キミ子、前田とみ、高階 秋、上田 静、森谷代子、鮎川英子、中尾美代子、森田明子、植山芳子、山形たづみ、小坂 尚、岡村富子、鈴木

熊本インターハイに参加して

山岳部 横山 山聡美(3年)

登山のインターハイと聞いて、「そんなのあるの」、「いったい何をやるの」と思った人が多

成には、食事ひとつひとつのカロリー計算や概念図・断面図の作成など、こまごまとした作業が非常に多いのですが、主に二年生ががんばってくれて見事完成させることができました。四人で、お互い

が足りないところをカバーし合いながら協力して大会に向けてがんばることができました。そのかいあって、全国で四十三校中二十二位という、初出場の私たちにあっては快挙を遂げることができたので

です。体力は少し全国レベルには及ばなかったけれど、四日間、四人で協力して行動できたことはこれからの私たちにどうにかにつなげると思います。熊本県でのインターハイではいろいろな大変

な経験ができました。世界最大といわれる阿蘇のカルデラの中で、大自然の偉大さを実感することができてとてもよかったです。



美術部だより

津高校教諭(美術部顧問)

月 輪 清

昨年津高創立百周年記念の同窓美術展では、現役の美術部員

が出品参加させていた。ありがたい

津高生徒作品展(美術科と美術部の合同展)を開催し、多くの方々

から賞の高さを評価していただき

ました。今後も創造活動を通じて、

豊かな感性を育てていきたいと思っ

ています。本年三月には、県立

合文化センター生涯学習センターで「十七歳の息吹 感動を描く」

津高生徒作品展(美術科と美術部の合同展)を開催し、多くの方々

から賞の高さを評価していただき

ました。今後も創造活動を通じて、

豊かな感性を育てていきたいと思っ

ています。本年三月には、県立

合文化センター生涯学習センターで「十七歳の息吹 感動を描く」

津高生徒作品展(美術科と美術部の合同展)を開催し、多くの方々

から賞の高さを評価していただき

ました。今後も創造活動を通じて、

豊かな感性を育てていきたいと思っ

ています。本年三月には、県立

合文化センター生涯学習センターで「十七歳の息吹 感動を描く」

津高生徒作品展(美術科と美術部の合同展)を開催し、多くの方々

津高創立百二十周年募金寄付者二芳名(敬称略)

【協力ありがとうございました。】

昭和十一年十一月以降に寄付いただきました方々の芳名を掲載させていただきます。お礼申し上げます。

◎同窓

昭和三十二年卒 坂田法宣

昭和三十二年卒 柳 龍男、中野欣一郎、近藤 明、紀平英男、戸澤又珍、尾鍋文二

昭和三十四年卒 駒井 進、川北敬一、下條武夫、上田倫雄、小川雄次郎、倉田親義、野田研一、羽田幸夫、前橋謙一

昭和三十五年卒 坂本栄蔵、小林敬直、奥山正也、望月仁美、竹田友三、西田万美、小林正明、楠井信次

昭和三十六年卒 前川由平、中村俊三、榎本 毅、井上重夫、愛川幸平

昭和十七年卒 森谷千秋、堀川 晃、黒川忠文、別所 茂、戸澤又木 進

昭和十八年卒 山崎茂郎、豊田大北奈央、下 貴之、努力賞 秋山 映絵、若本朋子、植野のぞみ、山本真希子、学校賞 津高等学校。

昭和十九年卒 清水吉雄、伊藤有造、濱地 篤、杉谷家一、岩脇 義、浅野 宏、野田 貢、中谷和夫、藤谷進生、中道 恂

昭和二十年卒 前川孝治、清水正

昭和二十一年卒 森本純弘、村上 忠郎

昭和二十二年卒 川合健二、長田 昇、井上熊野、太田 功、藤田 百助、西井龍雄、玉置和範、桑名 登

昭和二十三年卒 柳瀬薫一、谷川 允厚、好田 清、村田文男

昭和二十四年卒 古川貞郎

昭和二十五年卒 渡辺敦雄、浅野光雄

昭和二十六年卒 佐治俊一、久野九右衛門、岡 稔

昭和二十七年卒 吉村 弘、中尾一

昭和二十八年卒 米川 篤、奥山巖

昭和二十九年卒 鈴木 えつ

昭和三十年卒 伊藤美智子

昭和三十一年卒 足立國子

昭和三十二年卒 柳原真由子

昭和三十四年卒 青木秀子、瀧美孝子、倉田包子、土保ゆを

昭和三十五年卒 土屋貞子、小津加代子

昭和三十六年卒 上田千代子、富増みき、岡 三三

昭和三十七年卒 高田佐津子、大川道子、清水千代子、遠藤広子、杉山伊都子、杉 信子、竹井美子、丹羽 数、大久保和子、二見つた子、星野不二子

昭和三十八年卒 濱口和子、斎藤貞子、山川美知子、中野美智子、岡久子、杉尾 茂、角谷伊代、稲垣かず子、小澤 敏、宮川 敏、藤田敏子、坂口みほ子、片山文代、富岡志志、中西千枝、福岡てる子、田中ひで子、山口静子、和田正子、山本千子、清水富子、若菜淳子、稲葉 香、尾崎さとみ、杉山みさを、本居信子、加藤明子、伊藤澄子、篠田智恵子、南部拙子、加藤みね子、山下鏡子、松浦 茂、米川米子、速水 美、高橋美恵、駒田千津、中島彰子、藪谷喜貞子、近藤 正、松井美子、佐藤キミ子、前田とみ、高階 秋、上田 静、森谷代子、鮎川英子、中尾美代子、森田明子、植山芳子、山形たづみ、小坂 尚、岡村富子、鈴木

昭和三十九年卒 鈴木 えつ

昭和四十年卒 伊藤美智子

昭和四十一年卒 足立國子

昭和四十二年卒 柳原真由子

昭和四十四年卒 青木秀子、瀧美孝子、倉田包子、土保ゆを

昭和四十五年卒 土屋貞子、小津加代子

昭和四十六年卒 上田千代子、富増みき、岡 三三

昭和四十七年卒 高田佐津子、大川道子、清水千代子、遠藤広子、杉山伊都子、杉 信子、竹井美子、丹羽 数、大久保和子、二見つた子、星野不二子

昭和四十八年卒 濱口和子、斎藤貞子、山川美知子、中野美智子、岡久子、杉尾 茂、角谷伊代、稲垣かず子、小澤 敏、宮川 敏、藤田敏子、坂口みほ子、片山文代、富岡志志、中西千枝、福岡てる子、田中ひで子、山口静子、和田正子、山本千子、清水富子、若菜淳子、稲葉 香、尾崎さとみ、杉山みさを、本居信子、加藤明子、伊藤澄子、篠田智恵子、南部拙子、加藤みね子、山下鏡子、松浦 茂、米川米子、速水 美、高橋美恵、駒田千津、中島彰子、藪谷喜貞子、近藤 正、松井美子、佐藤キミ子、前田とみ、高階 秋、上田 静、森谷代子、鮎川英子、中尾美代子、森田明子、植山芳子、山形たづみ、小坂 尚、岡村富子、鈴木

昭和四十九年卒 鈴木 えつ

昭和五十年卒 伊藤美智子

昭和五十二年卒 足立國子

昭和五十四年卒 柳原真由子

昭和五十五年卒 青木秀子、瀧美孝子、倉田包子、土保ゆを

昭和五十六年卒 土屋貞子、小津加代子

昭和五十七年卒 上田千代子、富増みき、岡 三三

昭和五十八年卒 高田佐津子、大川道子、清水千代子、遠藤広子、杉山伊都子、杉 信子、竹井美子、丹羽 数、大久保和子、二見つた子、星野不二子

昭和五十九年卒 濱口和子、斎藤貞子、山川美知子、中野美智子、岡久子、杉尾 茂、角谷伊代、稲垣かず子、小澤 敏、宮川 敏、藤田敏子、坂口みほ子、片山文代、富岡志志、中西千枝、福岡てる子、田中ひで子、山口静子、和田正子、山本千子、清水富子、若菜淳子、稲葉 香、尾崎さとみ、杉山みさを、本居信子、加藤明子、伊藤澄子、篠田智恵子、南部拙子、加藤みね子、山下鏡子、松浦 茂、米川米子、速水 美、高橋美恵、駒田千津、中島彰子、藪谷喜貞子、近藤 正、松井美子、佐藤キミ子、前田とみ、高階 秋、上田 静、森谷代子、鮎川英子、中尾美代子、森田明子、植山芳子、山形たづみ、小坂 尚、岡村富子、鈴木

昭和六十年卒 鈴木 えつ

昭和六十二年卒 伊藤美智子

昭和六十四年卒 足立國子

昭和六十五年卒 柳原真由子

昭和六十六年卒 青木秀子、瀧美孝子、倉田包子、土保ゆを

昭和六十七年卒 土屋貞子、小津加代子

昭和六十八年卒 上田千代子、富増みき、岡 三三

昭和六十九年卒 高田佐津子、大川道子、清水千代子、遠藤広子、杉山伊都子、杉 信子、竹井美子、丹羽 数、大久保和子、二見つた子、星野不二子

昭和七十年卒 濱口和子、斎藤貞子、山川美知子、中野美智子、岡久子、杉尾 茂、角谷伊代、稲垣かず子、小澤 敏、宮川 敏、藤田敏子、坂口みほ子、片山文代、富岡志志、中西千枝、福岡てる子、田中ひで子、山口静子、和田正子、山本千子、清水富子、若菜淳子、稲葉 香、尾崎さとみ、杉山みさを、本居信子、加藤明子、伊藤澄子、篠田智恵子、南部拙子、加藤みね子、山下鏡子、松浦 茂、米川米子、速水 美、高橋美恵、駒田千津、中島彰子、藪谷喜貞子、近藤 正、松井美子、佐藤キミ子、前田とみ、高階 秋、上田 静、森谷代子、鮎川英子、中尾美代子、森田明子、植山芳子、山形たづみ、小坂 尚、岡村富子、鈴木

昭和七十二年卒 鈴木 えつ

昭和七十四年卒 伊藤美智子

昭和七十六年卒 足立國子

昭和七十八年卒 柳原真由子

昭和八十年卒 青木秀子、瀧美孝子、倉田包子、土保ゆを

昭和八十二年卒 土屋貞子、小津加代子

昭和八十四年卒 上田千代子、富増みき、岡 三三

昭和八十五年卒 高田佐津子、大川道子、清水千代子、遠藤広子、杉山伊都子、杉 信子、竹井美子、丹羽 数、大久保和子、二見つた子、星野不二子

昭和八十六年卒 濱口和子、斎藤貞子、山川美知子、中野美智子、岡久子、杉尾 茂、角谷伊代、稲垣かず子、小澤 敏、宮川 敏、藤田敏子、坂口みほ子、片山文代、富岡志志、中西千枝、福岡てる子、田中ひで子、山口静子、和田正子、山本千子、清水富子、若菜淳子、稲葉 香、尾崎さとみ、杉山みさを、本居信子、加藤明子、伊藤澄子、篠田智恵子、南部拙子、加藤みね子、山下鏡子、松浦 茂、米川米子、速水 美、高橋美恵、駒田千津、中島彰子、藪谷喜貞子、近藤 正、松井美子、佐藤キミ子、前田とみ、高階 秋、上田 静、森谷代子、鮎川英子、中尾美代子、森田明子、植山芳子、山形たづみ、小坂 尚、岡村富子、鈴木

昭和八十八年卒 鈴木 えつ

昭和九十年卒 伊藤美智子

昭和九十二年卒 足立國子

昭和九十四年卒 柳原真由子

昭和九十六年卒 青木秀子、瀧美孝子、倉田包子、土保ゆを

昭和九十八年卒 土屋貞子、小津加代子

昭和九十九年卒 上田千代子、富増みき、岡 三三

昭和一百年卒 高田佐津子、大川道子、清水千代子、遠藤広子、杉山伊都子、杉 信子、竹井美子、丹羽 数、大久保和子、二見つた子、星野不二子

昭和一十年卒 濱口和子、斎藤貞子、山川美知子、中野美智子、岡久子、杉尾 茂、角谷伊代、稲垣かず子、小澤 敏、宮川 敏、藤田敏子、坂口みほ子、片山文代、富岡志志、中西千枝、福岡てる子、田中ひで子、山口静子、和田正子、山本千子、清水富子、若菜淳子、稲葉 香、尾崎さとみ、杉山みさを、本居信子、加藤明子、伊藤澄子、篠田智恵子、南部拙子、加藤みね子、山下鏡子、松浦 茂、米川米子、速水 美、高橋美恵、駒田千津、中島彰子、藪谷喜貞子、近藤 正、松井美子、佐藤キミ子、前田とみ、高階 秋、上田 静、森谷代子、鮎川英子、中尾美代子、森田明子、植山芳子、山形たづみ、小坂 尚、岡村富子、鈴木

昭和二十年卒 鈴木 えつ

昭和二十二年卒 伊藤美智子

昭和二十四年卒 足立國子

昭和二十六年卒 柳原真由子

昭和二十八年卒 青木秀子、瀧美孝子、倉田包子、土保ゆを

昭和二十九年卒 土屋貞子、小津加代子

昭和三十年卒 上田千代子、富増みき、岡 三三

昭和三十一年卒 高田佐津子、大川道子、清水千代子、遠藤広子、杉山伊都子、杉 信子、竹井美子、丹羽 数、大久保和子、二見つた子、星野不二子

昭和三十二年卒 濱口和子、斎藤貞子、山川美知子、中野美智子、岡久子、杉尾 茂、角谷伊代、稲垣かず子、小澤 敏、宮川 敏、藤田敏子、坂口みほ子、片山文代、富岡志志、中西千枝、福岡てる子、田中ひで子、山口静子、和田正子、山本千子、清水富子、若菜淳子、稲葉 香、尾崎さとみ、杉山みさを、本居信子、加藤明子、伊藤澄子、篠田智恵子、南部拙子、加藤みね子、山下鏡子、松浦 茂、米川米子、速水 美、高橋美恵、駒田千津、中島彰子、藪谷喜貞子、近藤 正、松井美子、佐藤キミ子、前田とみ、高階 秋、上田 静、森谷代子、鮎川英子、中尾美代子、森田明子、植山芳子、山形たづみ、小坂 尚、岡村富子、鈴木

昭和三十四年卒 鈴木 えつ

昭和三十六年卒 伊藤美智子

昭和三十八年卒 足立國子

昭和四十一年卒 柳原真由子

昭和四十二年卒 青木秀子、瀧美孝子、倉田包子、土保ゆを

昭和四十四年卒 土屋貞子、小津加代子

昭和四十六年卒 上田千代子、富増みき、岡 三三

昭和四十七年卒 高田佐津子、大川道子、清水千代子、遠藤広子、杉山伊都子、杉 信子、竹井美子、丹羽 数、大久保和子、二見つた子、星野不二子

昭和四十八年卒 濱口和子、斎藤貞子、山川美知子、中野美智子、岡久子、杉尾 茂、角谷伊代、稲垣かず子、小澤 敏、宮川 敏、藤田敏子、坂口みほ子、片山文代、富岡志志、中西千枝、福岡てる子、田中ひで子、山口静子、和田正子、山本千子、清水富子、若菜淳子、稲葉 香、尾崎さとみ、杉山みさを、本居信子、加藤明子、伊藤澄子、篠田智恵子、南部拙子、加藤みね子、山下鏡子、松浦 茂、米川米子、速水 美、高橋美恵、駒田千津、中島彰子、藪谷喜貞子、近藤 正、松井美子、佐藤キミ子、前田とみ、高階 秋、上田 静、森谷代子、鮎川英子、中尾美代子、森田明子、植山芳子、山形たづみ、小坂 尚、岡村富子、鈴木

昭和五十年卒 鈴木 えつ

昭和五十二年卒 伊藤美智子

昭和五十四年卒 足立國子

昭和五十六年卒 柳原真由子

昭和五十八年卒 青木秀子、瀧美孝子、倉田包子、土保ゆを

昭和六十年卒 土屋貞子、小津加代子

昭和六十二年卒 上田千代子、富増みき、岡 三三

昭和六十四年卒 高田佐津子、大川道子、清水千代子、遠藤広子、杉山伊都子、杉 信子、竹井美子、丹羽 数、大久保和子、二見つた子、星野不二子

昭和六十六年卒 濱口和子、斎藤貞子、山川美知子、中野美智子、岡久子、杉尾 茂、角谷伊代、稲垣かず子、小澤 敏、宮川 敏、藤田敏子、坂口みほ子、片山文代、富岡志志、中西千枝、福岡てる子、田中ひで子、山口静子、和田正子、山本千子、清水富子、若菜淳子、稲葉 香、尾崎さとみ、杉山みさを、本居信子、加藤明子、伊藤澄子、篠田智恵子、南部拙子、加藤みね子、山下鏡子、松浦 茂、米川米子、速水 美、高橋美恵、駒田千津、中島彰子、藪谷喜貞子、近藤 正、松井美子、佐藤キミ子、前田とみ、高階 秋、上田 静、森谷代子、鮎川英子、中尾美代子、森田明子、植山芳子、山形たづみ、小坂 尚、岡村富子、鈴木

昭和六十八年卒 鈴木 えつ

昭和七十年卒 伊藤美智子

昭和七十二年卒 足立國子

昭和七十四年卒 柳原真由子

昭和七十六年卒 青木秀子、瀧美孝子、倉田包子、土保ゆを

昭和七十八年卒 土屋貞子、小津加代子

昭和七十九年卒 上田千代子、富増みき、岡 三三

昭和八十年卒 高田佐津子、大川道子、清水千代子、遠藤広子、杉山伊都子、杉 信子、竹井美子、丹羽 数、大久保和子、二見つた子、星野不二子

昭和八十二年卒 濱口和子、斎藤貞子、山川美知子、中野美智子、岡久子、杉尾 茂、角谷伊代、稲垣かず子、小澤 敏、宮川 敏、藤田敏子、坂口みほ子、片山文代、富岡志志、中西千枝、福岡てる子、田中ひで子、山口静子、和田正子、山本千子、清水富子、若菜淳子、稲葉 香、尾崎さとみ、杉山みさを、本居信子、加藤明子、伊藤澄子、篠田智恵子、南部拙子、加藤みね子、山下鏡子、松浦 茂、米川米子、速水 美、高橋美恵、駒田千津、中島彰子、藪谷喜貞子、近藤 正、松井美子、佐藤キミ子、前田とみ、高階 秋、上田 静、森谷代子、鮎川英子、中尾美代子、森田明子、植山芳子、山形たづみ、小坂 尚、岡村富子、鈴木

昭和八十四年卒 鈴木 えつ

津高進路事情

進路指導部主任(谷口勝昭) (昭和48年卒)

いままでも続くかわからない泥沼の嵐気停滯、戦後未曾有の大量失業時代、日本社会の構造改革、情報通信革命の浸透、ますます苦悩する教育現場、情報公開時代の到来、等々から考えて、我が国がひとつの大きな曲り角にさしかかっていることは間違いない。

このような状況の中で、日本の教育事情も大きく変化しようとしています。国立大学の独立行政法人化、拠点三十三大学構想などもそのひとつのあらわれで、国立大学協会が二〇〇四年度より導入を予定しているセンター試験の五教科七科目の導入も、このこと決して無関係ではないと思います。また、三重県内の国立高等学校再編活性化基本計画も現実に向けて動き始めています。以上のことを考慮に入れると、今学校としていかに舵取りをしていくかが、おそらくは今後数十年の本校を決定づける気がしてなりません。その意味では、これまでの良き伝統の上に何を継ぎ承るのか、進路指導部としても絶えず意識せざるを得ないと思っています。

さて、今年三月の卒業生の進路状況ですが、良い面と悪い面があったと思えます。良い面としては従来になく国立・私立ともに関東方面の大学を目指す者が多かったです。それはやはり海外留学組も少なからず存在したことが挙げられます。従来の枠にとらわれないこと、大きな夢を追いかけて欲しいと思います。悪い面としては、受験勉強を頑張ってきた生徒も例年になく多かったのですが、反面受験勉強がもう少し間に合わなかった生徒が少なくありませんでした。幸いにも心機一転頑張っているような卒業生が少なくありません。現役組も心を締め固めて取り組んでおり、学年団と進路指導部も緊密な協力体制を敷いていますので、来年の三月は近年にない大

したとき、「学びの来し方行く末」「原子の世界」と題する興味深い話を聞かせていただきました。最近の進路指導面では、データ処理・情報収集の重要性が増しています。本校でも改善に改善を重ねて迅速化し、折に触れての教員間での進路勉強会、あるいは保護者会などの対外的な有意義な資料を出すことができるようになりまして、外部と提携して、生徒がインターネットを通じてさまざまな資料を取り寄せたり、あるいは自分の成果を検証したり、先生方が進路資料を独自に作成することもすでに始まっています。

今年度はこれに加えて新たに、適性検査を全学年の希望者に実施しました。最近の高校生の特徴として自分の進むべき進路に悩む者が多くこのようなきことを取り入れてみました。実施する前は申し込む者が五、六〇名程度かなと思っていましたが、予期に反して三〇〇名程度が参加してびっくりしました。アンケート結果から見ると、参加したかなりの生徒が、少なからず自分の進路を見定めようとしているという意見が述べられており、こちらほっとしています。

この他にも、数年前より大学入試問題研究会や大学説明会を実施し、年々その数も増やして少しでも生徒に、より正確で有益な情報を提供するよう心がけています。時代は大きく変わり、進路指導のあり方も全国的にみてもまた本

校でも特に二、三年で大きく変化し始めたと感じています。またまだいまだらめ点がありますが、少なくとも古き良き時代の「生徒まかせ」ではありませぬ。私自身も卒業生の端くれなので以前はそういう面があったように思いますが、これからの時代にあつた方法を現在模索しているところです。皆様もこういった動きに対して、あらゆる面で陰に陽に支えていただければ、と願っています。

最後になりましたが、今年度の進路指導部の取り組み目標は①ひとりひとりの願いを大切にすること、②データを活用した進路指導(ガイダンス)をより充実する、③自らの能力・適性について考え、大学で何を学ぶか、社会に出てからどんな職業に就くのかを明確にすることによって自らの高校生活を考える、の三点です。以上の三点の指導を軸にして、未来と世界に向かっただけでも、志のある生徒を育てたい、と考えています。どうかこれまで以上に同窓会の方々のご理解、ご協力をお願い申し上げます。次策です。

進路指導部の最近の取り組みですが、一全の生徒の願いを叶えるために「スローガン」にして学習指導、進路指導両面にわたる三カ年ガイダンス計画を策定しました。これをもとにして各学年が創意工夫をこらして進路指導の前面で指導をしてもらっています。まだまだ未完成的な部分があるので、これに足りない部分を補う形でさらに指導の充実を図る所存です。それ以外の進路指導部の特徴的な取り組みを列挙します。

第11回三重校寄宿舎生同窓会の記

11回当番幹事一同

この度は、係の私たちが生まれ年、三重校を卒業された先輩から、少し若い後輩まで、お客様をお迎えするにあつて、この三年、常に緊張し、この日の事は片時も頭から離れませんでした。今年四月、この会では初めての泊りの会でありながら、三十六人の出席の返事を頂き、六月八日

この度は、係の私たちが生まれ年、三重校を卒業された先輩から、少し若い後輩まで、お客様をお迎えするにあつて、この三年、常に緊張し、この日の事は片時も頭から離れませんでした。今年四月、この会では初めての泊りの会でありながら、三十六人の出席の返事を頂き、六月八日

(大学合格者数)

Table with 5 columns: 国立, 公立, 私立, 短大, and rows for H13, H12, H11, H10 years.

(主要大学合格者数)

Table with 28 columns for various universities and rows for H13, H12, H11, H10 years.



お祈り致しつつ、報告を終わらせていただきます。

- List of graduates and their alma mater, organized by year (e.g., 昭和二十三年卒, 昭和二十四年卒, etc.).

